



17 de agosto de 2021

JUSTICIA

Veto al matrimonio igualitario en Yucatán se irá a revisión

El Colectivo por la Protección de Todas las **Familias en Yucatán**, Article 19 Oficina para México y Centroamérica, UNASSE e Indignación, siguen atentos el destino del juicio que promovieron ante la Suprema Corte contra el [Congreso yucateco](#). Las asociaciones se inconformaron en 2019 con la actual legislatura local, porque desechó la iniciativa para legalizar las uniones entre personas del mismo sexo. Los colectivos calificaron de **ilegal el proceso** de votación por cédula, es decir, mediante el voto secreto de los diputados y será mañana que la Primera Sala decida si el fallo se mantiene o se anula y repara el proceso legislativo con voto abierto.

DERECHOS HUMANOS

Talibanes amenazan con destruir la vida de millones de mujeres, alerta activista

La Nobel de la Paz, Malala Yousafzai, quien sobrevivió en 2012 a disparos de los talibanes por defender la educación de las mujeres, [alertó que Afganistán](#) vive una “crisis humanitaria” y llamó a las naciones del mundo a abrir sus puertas **a los afganos** que huyen del régimen terrorista. “No podemos ver a un país retrocediendo décadas o siglos”, dijo la activista pakistaní, quien alza la voz por este grupo tan violentado por los extremistas que les niega [toda vida pública](#) y las azota, mata o mutila si desobedecen.

SEGURIDAD PÚBLICA

Reina terror y caos por explosión de edificio

Una persona murió y 21 resultaron lesionadas luego de una explosión en un edificio **sobre la avenida Coyoacán** y Amores, en la alcaldía Benito Juárez, ayer por la mañana. Cuatro personas tuvieron que ser trasladadas a un hospital. El accidente se habría producido tras una fuga de gas que [se acumuló en el segundo piso](#) de la edificación, indicó en su cuenta de Twitter el alcalde de Benito Juárez, Santiago Taborda.

NACIONAL



AMLO acusa al TEPJF de ser órgano faccioso

La embestida del presidente Andrés Manuel López Obrador contra los poderes independientes no cesa. Si bien su [propuesta de ampliación](#) del mandato del presidente de la SCJN no fue lo que quiso, sobre todo porque el titular de la Corte se negó a aceptarla, la reforma judicial sigue viva. A esta iniciativa suma una reforma electoral que presentará al Congreso de la Unión, [para una renovación tajante](#) de los integrantes del Instituto Nacional Electoral y del **Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación**, porque ya chole con los amparos. Veremos si prospera.

INTERNACIONAL

Biden defiende decisión de sacar tropas de Afganistán

Un desafiante Presidente de Estados Unidos **defendió la decisión** de retirar sus tropas de Afganistán. Dijo que tenía ante sí la disyuntiva de apegarse a un [acuerdo negociado](#) por Trump de retirar a sus tropas este año o enviar a miles de soldados de regreso a Afganistán para una “tercera década” de guerra, por un Gobierno afgano que al sustituir al régimen talibán **20 años**, no fue un dechado de pureza. El presidente escapó con [cuatro autos llenos](#) de dinero “e intentaron meter otra parte del dinero en un helicóptero, pero no cabía”, dijo el portavoz de la embajada, Nikita Ishchenko.

DEPORTES



Propone Brasil intercambiar fechas de GP con México

En medio del receso por el verano en la **Fórmula 1**, se contempla un cambio. Ayer, luego de confirmar la celebración de la etapa brasileña en Interlagos, el gobernador de Sao Paulo expresó su [intención de atrasarla](#) una semana. “Nuestra propuesta fue cambiar las fechas con México”, explicó el gobernador. La carrera está prevista para el 6 y 7 de noviembre, y está en veremos el cambio.

CULTURA

Ramón López Velarde es más que ‘La Suave Patria’

La obra de teatro “Retrato Hablado”, escrita por Juan Villoro y dirigida por Arturo Beristáin, conmemora el centenario de la muerte del “poeta más y mejor leído” y del que según el autor, lo que intentaron fue mostrarlo como [la persona contradictoria](#) que fue. Villoro advirtió del riesgo de convertir a las grandes figuras en estatuas y nombres de calles y dejar de lado su característica más humana. La obra **inicia temporada en Bellas Artes** el 19 de agosto y continuará con presentaciones en la Sala Xavier Villaurrutia y el Colegio Nacional.

